柳亭詩話

柳亭詩話卷十七

目次

山陰宋長白著

米薛

米海岳書爲宋朝第一涪翁謂如快劍斫陣强弩射人坡翁謂如天馬脫銜追風逐電其寄薛紹彭詩曰歐怪褚妍不自持猶能半蹈古人規公權醜怪惡札祖從茲古法蕩無遺張顚與柳頗同罪鼓吹俗子起亂離懷素猲獠小解事僅趣平淡如盲醫可憐智永研空臼去本一步呈千媸二王之前多高古有志欲購無涯資薛與米以書畫往還評較得失人或以米薛並稱海岳復

將以詩有日世言米薛或薛米猶言弟兄與兄弟故知老頻於此此道中直欲卧王濛而坐徐偃何有干唐人也讀此詩亦如子路未見孔子時與大蘇題王逸少帖畧同

紹彭名 道祖

流民醉歸

錢祭酒繹題鄭俠流民圖通篇摹寫入神讀之使人設身其結句曰願將此圖繼無逸重摹圖本陳吾梟又題任刀山五下醉歸圖跌蕩頓挫宛轉盡情其結句曰嶺原終古存風教珍重刀青任刀山皆有關於世道人心非草草作長歌者比服之 鍔亭

女校詩 黃元姆元明我有問事一據本二無濟揹 則將出許多與會無言伎女冠則減卻些詩多妙

薛濤以女校書馳名當世其詩頗有可觀若高駢筵上鬧邊報一首竟似商岑短什矣詩曰鬧說邊城苦如今到始知好將筵上曲唱與隴頭兒 一云上莊鼻也官伎之故

郎漢人官婢之遺官婢不知革於何時若官伎則自唐迄來相沿不改明初亦有十四樓之設至顏總憲佐始奏除之遂使劉宋春張之儔絕無影響亦一缺典也揚宛初馬湘蘭旅雖興名上往還較之洪度似乎不伴

琵琶花 今萊甫求右法曰其花明艷元詩巽誤友議作桑梨或作王建或作胡曾俱誤

元微之詩為與蘇遊女校書琵琶花下閉門居謂薛濤也按駱谷中有琵琶花與杜鵑相似後人不知改為枇

杷茨延韓所謂滿城雞簦開花者想亦未見唐詩紀事也汎稱名是說與居赤木衣領落聯句

黃鶴茱萸

陳后山謂少陵以詩為文昌黎以文為詩此言似近而實遠以余悉二公背察也如東坡黃鶴樓詩以為當世語作紀事中云非鬼非神意其仙石屏三叫聲滿聞余云願君為考然不然此語可信焉公傳茱萸城詩為主、了而志軼事有云雲舒霞卷千嫣婷中有一人居偶青未云從渠一念三千齡下作人間尹與邢背者虛之處者實之即前後二赤壁賦意安在文之不可以入詩乎

王褒邢邵

王褒詩處交道絕財殫密親疎邢邵詩數類依侯眩

壯志與時關性情境遇總在箇中樂天文昌祠此一派

燕公張說詩氣將然諾重心向友朋關端明蘇軾詩垂

死初聞道平生誤信書杏章虞集詩識字頭先白謀生

計轉勞廉訪尚叔嗣詩愁多長據客官拙覺隨人凡此

皆放歷仕途者也在心爲志發言爲詩唐宋元明有一

不自六朝發仍者乎如謂歡娛之詞難工而愁

苦之言易好彼數君者豈皆無病而呻吟者耶

歌舞

觀伎之詩不離歌舞二字歌清踏瀏聲舞影向池生梁

元帝何燕姬奏妙舞鄭女發清歌劉孝綽句明月臨歌

扇行雲接舞衣陳子良句山邊歌落日池上舞前溪劉

剛何嘗喚歌扇後花落舞衫前陰鏗句怨歌歌聲易斷妙舞態難逢盧思道句合舞俱迴雪分歌共落塵弘執恭何並歌時轉黛息舞暫分香江總句唐人近體梁陳芽蘖其間者如此復齋漫錄亦嘗摭拾之則自梁及唐

花蕊夫人 或云花蕊入宋宮昌陵甚惑之後爲太宗所殺

宮詞自王建後花蕊夫人亦有百首雖屬獻諛是媚之詞而口齒俱作唐調亦巾幗中之翹翹者不如十四萬人齊解甲更無一個是男兒之句即此人否或徐或費不必深求但前王後孟俱有花蕊夫人而俱見以亡國亦異已

宣華苑 衍所唱乃韓琮詩蜀檮杌誤以爲衍

蜀王衍嘗以重陽日宴羣臣於宣華苑自唱韓子厚詩曰梁苑隋堤事已空萬條猶舞舊春風何須思想千年事誰見楊花入漢宮侍臣宋光溥咏渊明詩曰吳王自恃兼雄才貪向姑蘇醉綠醅不覺錢塘江上月一宵西送越兵來如此酬唱可謂有是君則有是臣矣雖瓊珣諸人在文以進亦與優俳等耳何益哉

愛妾換馬 裴晉公嚴答白樂天乞馬君若有心求逸足我還留意在明姝

後人詩文樂府有愛妾換馬詩曰誰言似白玉定是愧青驄共許何日真成恨不已願得路旁見解題曰愛妾換

馬淮南王所作今不傳錢希言戲瑕引魏任城王曹彰以伎換馬號曰白鶻獻之文帝此說最爲佳証張祜咏此題倚宴承歡春色裏題明休立漸聲中似得其解若唐之裴璣二生及東坡事皆稗官家言不足信也

微咏 癸未三月曾講於武林之淡閣洪昉思爲談及此余曰以陳明卿之博覽而恨認劉西湖爲滑人則謬書頁當從宋識

宋王微字景元小字荆產嘗有咏賦一篇備敘文選悔以王爲玉遂列楚大夫名於題下而曰微咏賦此眞咄咄怪事也宋人亦曾有辨之者陳仲醇優談援以爲說乃陸放翁自遺詩二十二首中有一章曰月淡花明夜已

誤宋家微咏有遺音重恩萬古無人賞露濕清香獨滿
襟天隨子在唐素以博洽聞而此事何以見之豈詩耶
不可解已魯望又有句云但得伍員騷思少夫差削免似荆駿設讀員字作平聲許丁卯當年國門
外灌溉伍員忠丁鶴年詩
良漸能辨伍員俱誤
弓珊補之名袞嵩蔚時光滌卿
水南張補之翁記云有國子祭酒和人詩以珊弓作弓
珊一醼生見而笑之戲為詩曰珊弓雖以作弓珊似此
詩才欠致標若使是人為酒祭辨來端的負廷朝又皆
聞有縣州別駕同人遊山見墳間翁仲呼為仲翁一士
人作詩嘲之曰翁仲如何作仲翁祗緣書讀欠夫工馬

金堂玉應難到只好蘇姑作判通并書此爲負腹將軍

戒

二月二十二

明制小閱服藥後過堂令誦二月二十二一句驗其口吃與否此五字見李義山集二月二十二木蘭開拆初服藥者初爲椽人也耶隸兵部二十二日涉偶誤作二十三

三教布衣王秀之爲晉平太守謂人曰吾山資已足豈可久留

涑陶行邁與秦系相近大中末隱豫章之西山多柿柑梨實以自給貢休嘗過其廬曰高步前山前高歌北山北墩滅寶社撥山資近又足開齋閒南昌有一丫髻老

翁與老嫗賣藥於市得錢沽酒歌舞道上曰藍采和藍采和塵世紛紛事更多何如賣藥沽美酒歸去青崖拍手歌或以爲即陶夫婦云陶宇潛伯自號三教布衣（明萬曆間閩人林兆恩著三教正宗一書盧文輝梓之閩撫閩觀察曰吾於術不辨林三教）

官閒年長（盧貞詩名早聲才大官遲爲常長）

官閒人事少年長道情多文昌何也年長風情好官高俗慮多樂天何也兩兩比照似文昌渾融若耿湋之家貧僮僕慢官罷友朋疎無乃太敗露乎

金石（蔣杜陵曰五言近體部曲之殷實自盈川始）

楊盈川和劉長史詩五龍金作友一子玉爲人張燕公

嘲姚紹之詩雛兒金作友媚子玉爲人李校書端詶丘拱詩秘將金友等情向玉人偏此種字面唐人每每用之按五龍故典甚多然連金友二字則用前涼錄辛攀傳五龍一門金友玉昆之語梁王份傳其孫銓錫時人亦呼玉昆金友

白石

姜堯章夔爲南渡名流詩皆清婉可誦范石湖稱其有裁雲縫月之妙手敲金戛玉之奇聲晚號白石道人系以詩曰南山仙人何所食夜夜山中煮白石世人喚作白石仙一生費齒不費錢仙人食罷腹便便七十二峯

生所所選于固目爲詩家串雜而世人祇傳其小詞何
也神仙例白石先生中黃丈人弟子煮
白石爲糧又焦孝然嘗煮白石遺人

六更 開元遺事宮
漏有六更

楊誠齋詩天上歸來已六更汪水雲詩亂點傳籌殺六更七修類稿云五更絕點鼓逅作謂之蝦蟆更按藝祖問陳希夷之語命宮中轉六更不知更與庚同音宋自建隆庚申受禪至景定元年歷五庚申越十七年而宋社屋希夷蓋以術數推測而隱托其詞耳 希夷云寒在
五更頭故藝
祖命前後二更各去
二點今仍其舊非

懷忠會館 邊廷實題文山祠花外子規燕市月
柳邊精衛浙江潮即用信公語意

龍吸雨宮星嶺月貔貅萬竈海門秋此文信公柴市絕筆也懷忠會館即丞相祠堂後人題咏最多惟顧東江清南去星潮嗟往事北來祠廟豈公心之句深得肯綮若亭樵山想所云穆陵地下應含笑不負臚傳第一人似猶存邪郭之見也葬文信公者江南義士張千載十人指公葬處者繼發婦繇荷乃公背婣也

叉手微吟

與少常憐微若夢一白衣人叉手向背微吟曰山河破碎風飄絮身世浮沉雨打萍旁有人曰此處士劉宗周迪與初不識劉後於禮部題名中識之竟成至契宗禎

馬蹄

晉書山濤與石鑒共宿謂鑒曰知太傅卧何意鑒曰宰相三日不朝與尺一歸第耳濤曰咄石生無事馬蹄間也老杜金生學馬蹄註引此註之不如莊子馬蹄篇之更穩也

瀉水

鮑參軍行路難瀉水置平地各自東西南北流用劉真長答殷深源語譬如瀉水著地正自縱橫流漫略無正方圓者

鵝字

南越風物志凡果實不經蟲鳥食者有毒元稹送人之
嶺南詩尚須蟲已齧果更鳥先鵮蓋謂此也潭莊李氏
花塢詩花落魚爭唼櫻紅鳥競鵮鵮猶銜也此字僅見

籋字　此字見漢樂府天馬歌與躡字義同米南宮天馬賦用之

璿門乃鬱林王故事詩家每每用之獨蘇長公作籋有
云瘦骨欲折霜蹄籋更疏又云籋雲霜鬣照碧銅依
然春雪在長松凡數見則用說文徐氏註博雅者而若詩豈惟九
聯古味要使與一流仙嬛九字乃九字之訛強對一字
也自引來稽僻賦爲証溥攷亦誤作溥將孔花游有云
鄭康成多臆說人見
與名學謂有所出也

單用一姓

拔詩未與登仙郭同依坐嘯成又歸來又見頻茶陸多病仍逢止酒陶郭素成瑨陸羽陶潛如此驅遣自騷義鳥軍中詩獻凱多慙霍論封幾斟班句法得來班固幽通賦語流睇而猿號兮李虎發而石開單用一姓之始與筍萌同杀詩一聯平原寄與饒節徐

翻案

詩中有翻案法如呂衡州劉郎浦詩誰將一女輕天下欲換劉郎鼎峙心杜紫微赤壁詩東風不與周郎便銅雀春深鎖二喬張文定歌風臺詩淮陰反接英彭族更欲多求猛士爲斯役夫差湖口詩若論破吳功第一黃金只合鑄西施禪宗所謂殺活自由兵法所謂致人而

不致於人也拈此四則以例其餘

道學風流

陳後山朱紫陽嚴氣正性凜若冰霜然陳有句曰不惜捲簾通一顧恐君着眼未分明朱有句曰日暮天寒無酒飲不須空喚莫愁來乃知眞道學未有不風流者程明道曰昨日席中有妓今日齋中無妓知此則滌煩徹淵正不必謂世上無如人欲險也　北齊許散愁爲國子助教太子集諸儒推孝經謂曰先生在世何以自資對曰散愁自少以來不登孌童之床不入季女之室服膺簡策不知老之將至平生素業若斯而已則之陳朱過於矯激

檀板驚飛

蔡君謨守溫陵嘗召客李覯與陳烈汎之酒半出妓行觴歌作起烈擲杯踰墻走泰伯於坐上賦詩曰七閩山水掌中窺乘興登臨對落暉誰在畫樓酤酒處幾多鳴櫓送潮歸晴來海色依稀見醉後鄉心積漸微山鳥不知紅粉樂一聲檀板便驚飛烈聞之遂投牒訟觀君謨解之而止華筵嘉會作此殺風景事可與甪甯圖并繪矣

火濫和裴教授施井之遊華棠開絲管醉子瀸春綠先生疾走避面吟非在腹未將以道學標榜如此不必燒車與船也

睗橋

弘治間彭綬之守泰州忤部使者歸適邑令以考滿還

任鄉人皆過迓之彭投以詩曰泊陽幾駐使君鑣本欲過迓懶折腰莫怪野人疎禮節好從楊畫說陽橋用劉向說苑宓子賤治單父事也程編修念齋見之笑曰我之淺吾邑人深矣彭名福樂平人橋本作鱎荀子作鮴

馬肆

檀韶為九江刺史聘周續之祖企謝景夷講禮城北所住公廨近於馬肆陶淵明示以詩曰周生述孔業祖謝嚮然臻馬隊非講肆校書亦以勤願言誨諸子從我潁水濱蓋諷之也

衙尊

淮南子曰聖人之道猶中衢而致尊邪注云道六通謂之衢尊酒器也六尊爲衢尊晁元咎和東坡撥詩一篇何可三致意聽人酌去如衢尊言源倡充溢挹之無盡也此二字叛用晁有雞肋集七十卷

莊馗

王仲宣從軍詩館宅充廛里士女滿莊馗與逵字郭前爾雅曰六達謂之莊九達謂之逵說文曰逵或作馗文選注引韓詩肅肅兔罝施于中馗蓋古字通用也

五波

宋景濂山水志曰五波山在婺杭越三州境上北距富

春前排何無來接浙陽其山水最號奇幽游元剡曾以採藥深入其中而刀與純見處厚亦頗遊焉按剡錄詩路入若烟九過溪九穿若曲到溪堤天分五溜衆傾北塔旁蕭森翠插西磐徑破崖來木杪飛泉鳴竹落樓題貧年老態無消息旅行祠堂一杖藜默謂靈默也周宋以後吟詠始多郭允詩兩源秋色排千嶂五級泉聲落半天獻鉞詩嵐翠已知冬更好泄涼應與夏相從丁謂臣詩花開越鳥啼桃溪外秦人彷彿逢

四明　梅子真記曰四明山居幽入者除其孫興公賦涉海則方丈蓬萊登陸則四明天台

施肩吾登四明山詩半夜尋幽上四明手攀松桂觸雲行相呼已到無人境何處玉簫吹一聲按此詩又收謝道

隱者有道之士也嘗隱於四明之南雷一日訪龜蒙陸子語以山中之奇品爲九題索詩皮日休和之來施肩吾遺隱所稱及皮陸諸詩世雖競傳之而山中居人乃不知異境所在蓋可聞而不可到者也明永樂十三年邵道士朱大方圖畫以上

無央

陳陶朝元引無央鸞鳳隨金母來賀薰風三萬年曹唐小遊仙無央公子停鸞轡笑泥嬌妃索玉鞭道書無央即竺典無數之義元始天尊說經一遍無央聖衆從空而至竺典亦有作無央者如法華三昧之類

聖賢中聖

陳賈爲司諫劾朱元晦有人作詩曰姬周大聖猶遭謗伊洛名賢亦被譏堪笑古今兩陳賈如何惱把聖賢非明胡廣洪武狀元仕至尚書及病篤人擬以詩用淡謝胡廣號中庸今日中庸又見公堪笑古今兩胡廣究天教名姓正相同名姓相同而賢奸迥別者如趙高王莽燕紹之類指不勝屈然賢在前而人思效之隔已乃行汙在前而人故同之其意何居二詩聊備門實不知勞攘啼雛子見啼之句耐人咀味

李當當元名妓也姿艷超羣一旦若有所悟遂爲女道士段天祐贈以詩曰歌舞當年第一流洗粧拭面別靑樓便隨南岳夫人去不與蘇州刺史留璃館月明簫鳳下綺窗雲散鏡鸞收郭嫌凝繡潯陽婦嫁得商人已白頭唐人送女冠入道詩最多此首與于鵠氣味略同結更健

眞眞 元時有一蒙古姬丈公於玉堂宴集時說王樣者若陶南錄所載則幼已

太常博士鄭還古寓東都與柳將軍同巷鄭赴調西都柳設宴餞之出家伎佾飲謂鄭曰此沈與兵本良家女頗能文詞請公一詩以定情好俟公拜命卽當送賀鄭

欣然咏曰玉洞山神仙清罄當曾絶詞輕白苧調歌遏彩霞箱既未生裴秀何妨乞鄭元不堪金谷水橫過墜樓前柳大喜俾真真拜謝鄭至京拜伊闕令柳送真真北行鄭既見執手而喜曰柳公信人也長吁一聲淒然而卒鄭詩落句不知何以遽及於此盧氏雜說云伎至京師鄭已亡歿及覗結撝送放伎他適與后言具抒詩集載此康美事與真真同一結局

鄭重

前漢王莽傳皇天所以鄭重降符命之意師古註頻煩也三國志倭女傳國家哀汝故鄭重賜汝好物樂天謝庾順之送紫霞綺云千里故人心鄭重一端香綺紫氤氳

頻數亟二字出此蔡中郎胡廣碑頻繁機極志又云贊薦以琴使稱肯頻煩至與抱朴子欽士循雖頻繁而不辭其勞庾亮表頻繁省闥出總六軍煩繁二字通用老杜丞相祠堂一首三顧頻煩天下計出此

水覆

太白詩雨落不上天水覆難再收出光武紀反水不收又何進傳覆水不收而或有引小說姜太公令馬氏覆水者可發一笑

制中

忠愍答諫鳴埜詩紛紛音昔知夢在細穿世路驗歸難

沈忠愍論用保安痛憤權姦求葉三像盧杞秦檜嚴嵩

而明之作射虎行會嵩嵩楊順巡撫宣大以口外居民假敵獻功忠愍作詩曰割生献馘古今無解道功成萬骨皆白草黃沙風雨夜冤魂多少喧頭顱順聞之喉諸分宜竄公名於白蓮教論死後邀卹與楊椒山同謚愍取危身奉上在國遘難之義云公名鍊字純甫號青霞會稽人木張居中詩假月堂中倡鬼散水晶屏上笑八來設祭祝甫當國除拜朝官必用淵鬼收古之用下何則楊國忠專自古權奸忌刻而者溪者到頭總一結局不獨分宜爲然也

平陵

盧升之咏史詩昔有平陵男姓朱名阿游直髮上衝冠壯氣橫千秋指朱雲請尚方劍斬張禹事也起何用緇

脚字次句以調笑諧謔之於褒貶之旨不符張愍造陳惟允詩觀其辭氣脚已類朱阿游仿此與合肥詩四游同心推季布三公流汗對朱游吳蔚詩才勝商山四名倘竹林七比緇州字之始

緇椒山孫文忠南陽集有二十五忠詩因增補而作朱竹垞曰東林之君子已得十八九焉

左忠毅道中感懷詩幸未遭嚴譴居然許放還願難成衆里禍恐緇椒山送楊大洪歸里詩觸階流血君方見叩閽拼餓宮始移痛定思痛亦未料後日之禍如是之烈也及檻車至涿梁得大洪書乃云含淚看書猶罵賊同心共濟祇呼天此生生莫作無家別萬死惟知有劍懸

蓋至是而知非之決不可回矣覩陳黃門作忠毅公序

當日情形豈獨一忠賢操縱於其間哉黨惡之罪合微

秀其誰歸錢嵩山丁卯十月書事詩有云閹猶總史尚嚴還乘御史嬰將清殺兔爭皆崩月

白鷲爲盡撲杖死後故應來火爲生賊殺合無若蠅時禁顧以入月即位逆案尚未定也

騶吻沈石田挽蔣御史詩肝膽都消血肉中老夫和淚哭英雄御史名欽乃正德二年前

家遜瑾三受廷杖而死者前有振後有瑾更益之以忠賢濱居宸詩之禍至明代而兼併無遺已

湯若士擬劉忠愍手輓口占曰危言犂天門疾雷擊騶

吻骨肉了無餘銀鈎見忠愍按正統五年借慶犂天門

騶吻詔求直言劉侍講球以王振擅權爲對下錦衣獄

指揮馬順阿振意夜率小校斷其首骨肉覓無存者歷

川所見手筆不知削蹟禁否土木之禍天監已兆於此矣廷振山居詩有日水抱孤村遠山迴一徑斜不如米樹歌還任幾人家被害後餘桃成蹊為丈以祭之徑

今靈谷山有祭忠臺或謂龍泉山者誤也

七哀 按此題陳思王集有七解一本多六句樂府作怨歌行玉臺作雜詩張天如兩存之王世貞有三首以西京亂無象起句所謂首篇不能一事張孟陽則二首陽秋所評不甚悉

余忠宣青陽集有七哀詩末云寄言帝京友勉樹千載名一身未足惜妻子非所惜後有陳友諒之難妻妾俱赴井死劉炳哀之作歌曰漢之季金古艮稱其質與勝

李商隱韓碑詩

紫邏

符府君薛仁貴爲邏逤道行軍總管即吐蕃之都城也首落紫太白詩紫山紫邏深子美詩春山紫邏長皆指此地猶云紫塞也楊去奢箋以邏字作山色誤矣又俱探日邏江表傳曰昭烈曰遣邏吏侯卑權兼咨昔羊祜也敦陽滅戍邏之半楊鐵崖蘇婆引鵬盤根根金邏逤作平聲

西伯

邢郛淳別曹植詩我受上命來隨臨淄本傳謂淳自荆州內附太祖遣詣植則上字指操又云既爲西伯承督沒僞是以西伯比植也下云今也被命義亦不俟謂自植邢召爲給事中也詩雖作於黃初然自內附時已稱

操爲上則攀龍附鳳之心不待山陽受禪之日矣王劉一掌稱操爲元后聖君而操且恐其下日吾其爲周文王乎不知淳乃以西伯諛煮豆人也

平楚

張邦昌叛附金人僭號僞楚高宗反正安置潭州後遣馬伸賜死邦昌徘徊欲縊登平楚樓乃失聲就縊平楚二字用沈傳師詩目傷平楚虞帝魂也非謝宣城平楚正蒼然之句邦昌倘能用呂頤浩之策其罪尚可末減

世上雄密能獻三策於楊元感而不能用王伯當之言寧非禍來神昧耶

李密淮陽感秋詩末云樊噲市井屠蕭何刀筆吏一朝時運合萬古傳名字寄言世上雄虛生眞可愧密之行

殿尚陷不如徐洪客番機不如李藥師乍起乍仆與桓寵賓相似或曰客既敗變姓名爲劉智遠教授山中然考諸唐書殊無實據籲僧有遺音梁王安在哉固與元同一轍也

舊臣心

陳友定被執作詩曰失勢非人事重圍敢似林乾坤今已老不死舊臣心按友定以驛卒起兵爲元守七閩明師執之其子宗海亦自將舉來就死於君臣父子之閒能見大義矣

柳亭詩話卷十七終

柳亭詩話卷十八

目次

變律

蘇渙少年爲剽盜人呼爲白跖後折節讀書舉進士雅詭任爲從事復棄去嘗作變律詩十九首干廣帥一聯曰禍亦不在大福亦不在先再則曰徒有疾惡心奈何不知機其後竟死哥舒晃之難此與戴渊出處略同而末路不及袁石公詩結交徧四海鄉人無半識耻納無良儔寧結有心賊少陵稱渙爲靜者又比之白起殆以其爲有心賊也

張木叢雄信稱張樹十八年戊爲梨號爽伯白

真休作快樂事書歌曰怨如鄂公提任單雄信秦王身

上摘者聚木槊按史稱敬德善避矟與元吉鬭勝嘗三奪之後齊王與王世充戰雄信躍馬揮槊幾及齊王敬德橫刺雄信墜馬蓋實事也

玉魚

唐高宗楷明堂每夜見數十騎行殿上使術士劉明奴詢之曰我漢楚王戊之太子也明奴曰楚王與七國謀反伏誅焉有太子乎曰王起兵時吾適在長安天子憐我養宮中死後賜此殉以玉魚一雙今在殿東北俯願見擠得乞改葬高宗處掘得我玉魚少陵詩昨日玉魚蒙葬地用此事也下何早晴金盌出人間則用漢武帝

事非虛尤也沈炯通天臺表曰甲帳珠簾一朝零落茂陵玉椀遂出人間以金字易玉字變互成文耳

桃花行施虞徵謂是宋之問作削㵼編入徐彥伯

劉氏鴻書唐中宗宮桃花賦詩應制凡十餘人最後一小臣獻絕句曰源水叢花無數開丹跗紅萼間青梧從今結子三千歲預喜仙遊復摘來此詩一出羣作皆廢中宗令宮女唱之號桃花行然不知作者姓名唐詩所采皆不載 游錄併事其說中康居國獻金桃早熟者爲絳緋白晚熟者爲雁紅

春草生 林初文客情似春草無處不堪生脫於徐偉長人生一世間忽若暮春草之句

韋蘇州詩微雨夜來過不知春草生李昌谷衍爲七言

日但知微雨夜來過不覺池塘春草長較諸李嘉祐截
大漠漠陰陰四字者奚啻霄壤

二愛

陶淵明集有二愛詩其序云陶淵明詩曰孟夏草木長遶屋樹扶疏衆鳥欣有托吾亦愛吾廬孟東野亦曰遶岸雪難凝勁枝風易號霜禽各嘯侶吾亦愛吾曹予賦山咏二詩有感作二愛詩按靖節貞曜出處固殊氣味亦與然此二詩可稱合璧彼嘆晉歎息歲暮有感正在於此非故以老子與韓非同傳也

雙貞

宋延清詩溪邊逢五老五老乃劉龍郵橋下有雙葭雙
葭地名吳越備史錢王繆以錢爽守雙葭是也李公乘
西陵詩未見雙葭白鶴橋即今之白鶴舖

白馬三郎

徐存泰過忠懿王墓下詩閩國甄書傳五代鼎湖弓劍
葬三郎自註云閩王自號白馬三郎墓在胭脂山下土
色深紅相傳王有少女洗粧於此按審知終於閩王泊
延鈞僭號偽稱太祖歷延翰延羲延政凡五代皆其子
孫用即郵詩柳營江上羽書傳白馬三郎破酒眠時正
淡閩越王郢第三子號白馬三郎即除三
用時上閩也丈之塋者柳營在龍溪王湖下福州駐兵
大益閣

於此

妃子

唐明皇於沉香殿看木芍藥曰賞名花對妃子嗣後詩人稱妃子者惟太真當之他無與焉鮑溶詩金輿未到長生殿妃子偷將御湯湯名據與特未知其所指侯考之張祜邠娘歌妃子偷行上樹啼又云日上鴛鴦笑惰聲兒娶娘聲兒即念奴王大娘之類所謂前頭人也又云虢國潛行韓國隨偷把邠王小管吹三郎來遣總一偷字盡之

平原君

戰國四君惟信陵真能為國邯鄲之役平原不敢向北於人虞卿能捐相印而公子竟不能庇魏齊斬然謝趙

適以自豪而已使非毛遂李同左右其間君未見趙之不入秦也嗟嗟夫詩求知用膽向誰是令人悲憶平原君李長吉詩買絲繡作平原君有酒惟澆趙州土較爲王摩詰夷門行似被趙勝熱瞞一上

蒿里行

竟陵史懷曰曹公蒿里行與合力不齊躊躇而雁行正指諸侯攻董卓持疑不進也又曰勢利使人爭嗣還自相戕則指劉岱橋瑁袁紹公孫瓚相殺事也大抵羣雄然事在初起乎將局面已定落曹公眼中久矣余按此詩余在淮南弟稱號以下八句即桓温謂王敦可兒可

見之意老賊不自覺其捉鼻也

品松

浙東野有品松詩畧曰此松天格高聳與千萬重抓拏巨龍手擘裂小寒峰擘裂風雨獰抓拏指爪賸賞異尚可貴賞濟誰能容通篇尊奬之至幾於力排造化而其後又有罪罪松一首大肆譏訶劉孝標所謂寒谷成暄春叢落葉文人筆墨固有不可測度者也

浮玉

山海經曰浮玉之山北望具區劉辰翁曰山有二在歸安者為小浮玉在孝豐者為大浮玉按陸魯望詩入溪

[illegible]江玉[illegible]與昆明[illegible]此正[illegible]家若雪之事非明皇所收

之金山湖

[illegible]節文京洛篇回雁館
[illegible]自梁漢翠[illegible]望[illegible]

戲鵝[illegible]湖燕皇后紀於灘龍門前見外家車如流水

馬丁[illegible]足清龍門應制詩群公拂霧朝翔鳳天子

來春[illegible]蘿[illegible]灘詩正誤作縣字洛陽[illegible]經歌曰濯龍望如游河橋波似雷東京

賦[illegible]
北[illegible]

[illegible]諸[illegible]記成武丁有仙道謂其弟曰七月
[illegible]織女當渡河暫詣牽牛俗傳始此

燕[illegible]飛[illegible]西飛燕黃姑織女兩相見荆楚歲

時記[illegible]渡河故也牽牛謂之河鼓後人訛其爲

黄姑李後主詩迢迢牽牛星杳在河之陽粲粲黄姑女

耿耿遥相望則又謂以黄姑爲織女矣七夕咏牛女始於古詩迢迢牽牛星終歲河漢女之作至李尤蘇彦以後采兒于篇一律稱不爾者少陵昌黎而已

黄鞠史稱嗣宗外坦蕩而内淳正樂緒恭曰其作樂論一以平和雅正爲宗豈放浪者耶

阮嗣宗咏懷詩言余遊大梁登於黄華巔應龍沉冀州妖女不得眠皆戰國策趙武靈西至河登黄華之上夢處女鼓琴歌詩因納吳廣女娃嬴孟姚其先七世而兆於簡子之夢及入宮而齊嫡亂國豈非妖女乎張平子應問曰文愍北而應龍翔台而觀之可見其微惹蕊當是時魏明帝郭后毛后妒寵相殺正類武靈王事故隱

詩怪說亦宏哀多微辭意也右見詩話補遺所引國策

耶嘗與史記趙世家泰君愍問本作愍問所引女愍何亦無謂

帝梧述甲苦側勿日月正閏從下數一葉爲一月問則十三葉視葉小者即知閏在何月也附

雅話紫木梧桐也蜀詩冉冉紫木結根於茲

瑞應圖王者任用賢良則梧桐生於東廂張正見鳳棲梧詩丹山下威鳳來棲帝梧中觀彥深詩鳳寄華庭裏枝橫待鳳棲皆從卷阿詩出賀季真送張說上集賢學士詩梧桐落星澤鵷飛舞

帝梧裂中山逝使十餘步式綠台帝御翔集帝梧

兩峯

范石湖詩詩情故索律袖有天都峯袁石公詩幽奇無

大小泓數九非粘剎字本於老米粘作簷額亦佳

祠柏

儒林公議曰武侯祠柏大數圍段文昌有記刻石唐末漸枯至宋乾德五年枯枝復生郡守田光裕爲圖杜詩錦官城外柏森森指此至柏如青銅根如石則夔州之武侯祠也

夕葵

少陵孟氏詩負米夕葵外讀書秋樹根盧文子謂用陸氏園葵詩穉葵北闕中葵生鬱萋萋朝榮東北傾夕穎西南晞之句刻本夕字訛作力宜劉會孟之不解也選證

陸士衡詩機為趙王倫作禪文成都王穎救之後作此詩以謝穎而乃不避其諱何耶

孫之

子建懸之箱伯瑜年七十綵衣以娛親慈母笞不痛歔欷淚沾巾困學紀聞曰今人但知老萊子不知伯瑜按原詩又有丁蘭董永乃後人所流傳者以之入詩自思誕之也胡元瑞謂董永或魏或晉殊失於考覈

上留田

樂府上留田云里中有啼兒似類親父子回車問啼兒慷慨不可止古今注云地名也其地有父母死而不字其孤弟者鄰人作歌以風之孝子德目親詩意似淑父

之聽後婦而不恤前子詠未合既曰眾中又曰似續責其父不以爲子也固亦一間有無限不可言者以嗟慨二字括其不平太白賦此題曰昔之弟死兄不葬他人於此舉銘旌與哀又淵平原康樂爲傷時譏近簡文爲家祖勞之詞

房中劉元城語錄云房中樂十七章格韻高嚴規模備古駸駸乎商周之頌竹竿載馳方之陋矣

安世房中歌俱作雅頌體中間忽插一語大海蕩蕩水所歸高賢愉愉民所懷氣魄雄毅足以凌轢千古史稱漢高以馬上得天下文字非其所長然開陸賈新語毎篇稱善則唐山之作或亦稟命爲之乎

過錦

何文張宮詞昆明池水漾春流夾岸宮花繞御舟歌舞二千爭過錦琵琶一曲唱梁州 段雪舫云宮中以鮑戲爲過錦得之黃開平座上商內相所言 宮詞數貫甚多然無朝各有所尚五百揀花三千掃雪香絲秀錦之類詩人尚未拈拾也

跳脫 題阿琰宮詞玉鞋例只鞋條脫金鳳斜飛上步搖條跳互用

繁欽定情詩何以致契濶繞臂金跳脫唐宣宗嘗問宰相古詩輕彩衣跳脫是何物無有對者帝曰腕釧也真誥言安妃有斫粟金跳脫温庭筠以玉步搖對之飛卿以此許令狐綯故有何日楊薖莘此第二篇刻本作前輩者誤

步搖
簡文答新渝侯書九梁折花步搖爲古歡
江充傳冠襌纚步搖飛翮之纓似男子亦用
三偏也沈炯少年行步
云見飛燕釵鈿似行蓮
云觀漢記曰鄧太后賜馬貴人步搖一具釋名曰兼用
眾物成其飾上有垂珠步則搖也沈滿願詩珠花縈翡
翠寶漢閣金環得其形製羅虬詩粧成渾欲認前朝金
鳳雙叙逐步搖不必恭容宮裏作舞風歌月勝纖腰窈
其風神

十子

余子能背溫調後云開元天子最風流秉燭吞宮夜
夜遊落蕊花間呼萬歲次呼妃子十子秋金望數壯淵

草椒稱賞之而或謂十千無與子能以大藏十千天子為証是已梁簡文與蕭臨川書曰黑水初旋未申十千之飲用曹子建語唐詩新豐美酒斗十千十千沽酒不辭類此類甚多

泰娘

劉夢得有泰娘歌序畧曰韋尚書為吳郡得之命樂工誨以琵琶後為蘄州刺史張愻所得愻被謫流落武陵日抱樂器而哭洛客聞之為歌其事詩畧曰泰娘家在閶門西門前綠水環金堤有時粧成好天氣走上皐橋折花戲風流太守韋尚書路傍忽見停隼旗斗量明珠

烏傳遞緗緘迎入專城居此敘其始也中云鄆州刺史張公子白馬新到銅駝里自言買笑擲黃金月暗雲中從此始詩曰謝眼樂與東陽溪女贈答詩但問情若何月就雲中墮此敘其自述而就張也末云舉目風烟非舊時夢尋歸路多參差何如將此千行淚更灑湘江斑竹枝有感有淚不似琵琶行攬入已身也太倉卞玉京歌觀此更為綿密

宜城 曹子建酒賦宜城醴醪蒼梧縹清

襄陽宜城東有金沙泉造酒甚美世稱宜城春又名竹葉清張華輕薄篇蒼梧竹葉清宜城九醞酒梁簡文烏

桐由宜誠置酒今朝熱停鞭繫馬暫栖布湖州長興縣
亦有余沙泉太守致祭以製茶進御其寺甚興詳郡志
後還字原本作敢從云肯豆蔴民
毀衍嘗投偷文類所載作元卷

事君

曾子建非君行曰百心非一君巧詐無誠吁嗟篇曰
願爲中林草秋隨野火燔糜滅豈不痛願與根荄連雜
詩曰願爲南流景馳光見我君魏志曰植每欲求別見
並與試用終不能得常汲汲無歡其求通表有云每四
節之會塊然獨處左右惟僕隸所對惟妻子高談無所
與陳發義無所與展未嘗不聞樂而拊心臨觴而歎息

而又曰生無益於時死無損於數直牢圈中一物耳其汲汲者以此

潘左

潘河陽詩誰謂晉京遠室邇身甚遼誰謂邑宰輕令名患不劭二語成語實做河陽一縣之潘左記室詠史吾希段干木偃息藩魏君吾慕魯仲連談笑却秦軍承平元康之間斯爲翩翩已

寶眼

楚詞滿堂兮美人忽獨與余兮目成此寶眼二字藍本

梁武帝冬歌寶眼排長袖含笑留上客白紵詞短歌流目未肯前含笑一轉私自憐流目川渴思欲白紓流

目送矣不敢言賣眼李太白槩括用之

眼疼

王建同于汝陽賓白牡丹詩價數千金貴形相兩眼疼

疼字荊見十蒸部不收惟臨川有惜花疼殺小金鈴之

句

鼮

李後山上盧司空二十韻有曰終南漫識鼮按漢武帝時得鼠如豹文 應郎終軍以爾雅爲對賜絹百匹爾雅文有豹文鼮鼠郭注俱云未詳又光武時竇攸亦得此鼠竇攸識之又唐李恪亦得與鼠以爲鼮識之盧若

盧拍為蹤以就文為訴若盧藏用弟也 張籍傳聚矢貫喝音發流喝子盧照鄰人歌聲蟬流喝註音倒戴若恐詩箭喝曲照鄰元流業書還

喝

張正見詠蟬詩長楊流喝讌詎識蔡邑徒喝字古雅或
謂字之訛者非也若王由禮曰盈郷以涼久嘶蟬應
序鶯嘶字用之於蟬較用於雁者更佳駱義烏詩西陸
蟬聲唱唱字稍稚已 韓孟雨中聯句應口甚蟬喝用正見語

茶嬌唐有妓名火厥伯敬以火字為奇余謂茶字
更奇道山詩話云唐人以茶為小女美稱

茶嬌首長安妓也以色藝稱劉貢父作令甚嬖之及還
朝嬌就別貢父贈以詩曰畫堂銀燭徹宵明白玉佳人

唱渭城唱盡一杯須起舞關河風月不勝情將抵關歐陽公延諸途貢父以中酒起遲爲謝公笑曰非獨酒能病人茶亦能病人也詳見過庭錄

佳期 謝莊月賦歌曰佳期可以還

楚詞與佳期兮夕張註謂以佳人比君也不敢斥言尊者故隱其詞謝康樂石門詩美人遊不還佳期何由敦謝元暉呈沈尚書詩夏辰竟何許夙昔夢佳期梁元帝七夕詩妙會非綺節佳期乃涼年至唐以後則習用之如錢仲文佳期難再得清夜此雲林武黃門送皮相思不相見春風何處有佳期之類指不勝屈矣

淚冰

劉商古意風吹昨夜淚一片枕前冰香山閨怨夜來巾上淚一半是春冰枕前巾上一凝一融惹心男子自能識之

秋海棠　采蘭雜記曰一名斷腸花又名八月春

秋海棠花之嬌采婦者相傳爲思婦淚痕所化眞有楚楚可憐之色顧東橋詩喚渠翠袖濕清淚紅粉晉絕憐秋花下復爾見者光陳不存詩話正來多厭風回宮秋來無緣被春色猶得向秋陽湘竹未見淚痕亦無

紫蘭花　草木狀一名悲回名

海南有地名花田盡素馨花似茉莉而香密相傳劉鋹有美姬號素馨死葬於此因以爲名按梁章鉅曾咏素馨花曰細花穿雙縷盤向綠雲鬟則不自銀始也土人皆以此花製爲燈毬簾蝴蝶熊熊其香酷烈蛺蝶翁亟稱實之（端人李霍山詩燈事尚傳 蓮子艇萊田曾誌美人銘）

黃心樹

忠州鳴玉溪有花如蓮葉似桂四月初開土人呼爲黃心樹白香山爲刺史見而咏之曰如折芙蓉栽旱地似抛芍藥掛高枝雲埋世隔無人識惟有南賓太守知或謂即木蓮花也陸放翁老學菴筆記云臨川白鶴寺有

之間瀰漫詩曰夜擬縞帶垂金彈瓣落若若墜玉杯盞純白也黃山雲谷寺亦有此花余友錢公繪以爲圖見示於武林方歲民謂卽西域之貝欞花香山又有畫木蓮圖寄元郎中詩花房狀似紅蓮𤋮色艷如紫牡丹惟有詩人應解愛丹青寫出與君看則又有紅色一種江文通贊所云紛糅嚴含紅枝謝也

烽火樹漳州有木棉巷卽鄭况臣詠賈似道處

木棉一名斑枝花高十餘丈大數抱閩越皆有之尉佗所云烽火樹也蓋純黃花六瓣作深紅金紅二色皆有桐花鳳之類銜於花房屈翁山詩燭龍銜日來滄海天女拈燃出絳紗陳元孝詩梟鳥須生丹鳳雛落英斑化

珊瑚樹形容語之奕注廣群有班枝花曲

珊瑚林

山丹一名珊瑚林一名不夜花雁木本呼為鎮子木以花散而子落也翁山曰變亂以來民多窮困雖有山丹紅艷之兒女不能相保有咏者曰非因官錢鬻一兒今因官錢鬻一女山丹更莫生紅花我家兒女無如許讀此儼若班張楚之篇猶未抵其沉痛也

歲寒枝仁英神孝四朝皆有木成文作天下太平字惟崇熙中更異見宋氏叢書

金人侵宋伐祈嶷寺木造舟木中有文成詩曰我松獨栢無塵日鄉板成舟破宋時可惜吾栽千載樹等閒零

落歲茨枝詩識至此在理與數之外已

繞竹行

餘朋洛吕居仁見寄曰長憶他時對梨漿詩成重改又鷄鳴如今老矣無心力以謝君詩繞竹行節字次守江西人來進士嘗投書於曾布論新法不合棄去爲僧名如璧號饒德操有集名倚松

三閭書院

三閭書院屈翁山別業也余游嶺表曾吟於此時梁園次張桐君汪佽北李偉公輩皆流寓而梁藥亭陳元孝諸君則後先爲地主者也一日吟咏正酣適王大將

笙至酒闌廳下巳呼錫從王泚飲耶一絕句結曰懸歎
小隊休從去細雨輕風好鬬茶梁溪明有云追憶談緒
皆爲悲端昔經聯事理當酸惻也王名永譽三韓人翁山
手訂拙稿欲刻爲尉宋合選圖狀簡
而笑曰乃欲以岸舫爲弟子耶遂止

小照

吳興茅沃石際江詩善畫戊辰同客吳門爲余寫賀闌
山學圖又寫一小照於冊子諸公夥爲評隲凡雜文
詞句韻入皆冬錄錄其詩沈篤人五樂二首少時同學
氣如虹何馬風流獨數君二十年來圖畫裏淡然相對
到斜曛泚落襟涕泡古初肯將鬚鬢狎樵漁尚年海國

鐵兵夜客帳猶存數卷書羅弘載三首六朝君展與脩然想麻姑吟似借倫誰把梅花寫冰骨那同秋水淡無瑕所原功于姑射看冰雪為神玉作姿七泛洞庭君未倦瀟湘我亦釆江離等閒意氣俯龍湫萬里空裝說壯游最愛詞場同掉首幾人把臂挽曹劉王載南一首相逢驟麻數頭顱何若胸中一字無莫把形骸圖七尺東方昔日羨侏儒菱開光一首黎賢詩藻總清新選品之嚴謫入神留那前身曾未道惟下知是謫仙人沈梵陵二首龍性由來不易馴排衣原屬射書人窮經作賦尋常事尚恨丹青背未真卅年長劍佩睥睨不少探奇蹟

里行仙　兵廷搭綵筆敎人直認舊書生

歷　附

丁卯秋同李靜菴都護張峋菴舍人登賀蘭山塔崖以紀歲月天石爲余作圖聽翁題沁園春於幀首而西河復系以詩米公英雄豪意氣本慷慨觀書琛丘山落筵蹤游遊伏蟆嵩孔明貫駁笑郭隗因之汗漫遊西去仗劍擥磨盾露武穆飛箭元昊鼎一笑登賀蘭四顧盡烟鬟書天容茫茫黃河且浼浼挑袖將勒銘振瓏直揮灑題交孫硯嫻胡僧登嵩駭青天有將傾黃河有時敀惟此時此圖相看巳千載

災詞并附絕塞雄山從前及今
文人未來况揮毫遍千也泊

天笠圖

草廬崖磐破萬仞青苔碧眼驚看紅拄借問宋玉真成
僰代才苦還笑笑短衣射虎誰許追陪羨君此舉奇哉
把酱日與亡更感慨想旗分雲武王圖已往鎖橫西夏
芻葉祁沃酒雲黃龍碑發自遣騷子成名眼倦開還須
間問奚襄憑弔好句多哉將與幽巷倡和凡數十首雖
未得江山之助而太史太守一詩一詞爾自幸附青雲
以不朽矣李名嗣與紱
老人怪名世勲燕湖人

題張若

王百穀哭袁汝南詩曰山上杜鵑花是鳥墓前翁仲石
為人謁汝南公祠因馬策叩門惟有淚雀羅張戶不勝
悲想揞相國夫人門路隔雙階難入拜獨憐身賤愧張
君感慨知己不減李義山過舊府時

桃亭詩話卷十八終